

QUESTIONARIO 1

INTRODUZIONE

Mi chiamo Silvia Gutierrez, sono una studentessa dell'ultimo anno di architettura al Politecnico di Torino, Italia.

Il motivo di questo sondaggio è che è collegato al mio progetto di laurea che sto attualmente sviluppando all'Università. Il lavoro su cui mi sto concentrando si basa sulla realizzazione di un piccolo progetto architettonico; L'idea è quella di generare un prototipo spaziale che affronti alcuni problemi architettonici legati alla mancanza di senso della vista, comprendendo quali sono i principali bisogni dei non vedenti o con resti visivi.

Con l'obiettivo di identificare quali sono questi problemi e bisogni, è essenziale e utile rivolgere queste domande a un gruppo di persone non vedenti o ipovedenti.

PROVA A RISPONDERE IL PIÙ DETAGLIATO POSSIBILE, TUTTO QUELLO CHE DICI, È MOLTO IMPORTANTE!

Dati personali

- **Numero di cellulare:** (+34) 658780023
- **Email:** mirumonterde@gmail.com
- **Nomi e cognomi:** Miriam Monterde lapeña
- **Età:** 44 anni
- **Cosa fai (professione) :** Fisioterapeuta

DOMANDE

Domande sulla cecità

- Che tipo di cecità hai?

Ipovedente. Vedo Luce, piccoli forme dipendendo dal contrasto delle cose. Non posso distinguere facie di persone

Domande sullo spazio

1. Per te cos'è lo spazio architettonico e urbano?

Bene, tutto **lo spazio in cui possiamo circolare liberamente le persone**. Sia strade che edifici pubblici.

2. Come percepisci tu lo spazio architettonico e urbano?

3. Quali sono le barriere e gli ostacoli spaziali che incontri di più ogni giorno della tua vita?

Tutti gli Ostacoli in mezzo alla strada o all'interno di un edificio. Ad esempio **una colonna** nel mezzo di un edificio, **le Scale in strada** o in un edificio o fermata della metropolitana. **Porte in finestre** o in edifici con poco contrasto.

4. Quali sono gli elementi fisici che ti facilitano lo sviluppo in uno spazio?

Il **Contrasto** tra gli elementi. Una Buona **illuminazione**, i **Segni** sul terreno, e anche che le **Scale contrassegnate** con un altro **colore** rispetto al resto del terreno. Io uso anche **il cane guida** che per me é fondamentale e **il bastone**

5. Come misuri le distanze o le dimensioni in uno spazio?

6. Quali spazi preferisci, spazi aperti o spazi chiusi? (spiega perché)

Dipende, gli **spazi aperti** hanno lo **svantaggio della luce solare che** non puoi controllare e se c'è molto sole non vedo nulla. In questo caso, **i giorni nuvolosi sono meglio per me.**

Gli **spazi chiusi** devono essere con una **buona illuminazione** e omogenei hanno **lo svantaggio di perdere riferimenti uditivi** e se ci sono **molte persone** come in un treno commerciale centrale o in una stazione dell'aeroporto **distorce notevolmente l'orecchio** e non sai dove ti trovi

7. Quando arrivi in un nuovo posto, qual é la prima cosa che percepisci?

I **rumori**, gli odori e i tipi di suolo.

8. Attraverso quali stimoli ricevi maggiori informazioni sullo spazio?

Di grado maggiore in minore: **l'orecchio, il tatto e anche l'olfatto e la vista.**

9. Potresti dirmi un posto in cui ti senti più a tuo agio e un'altro che sembra meno comodo o più stressante? Perché?

I **centri commerciali** sono **molto stressanti** per me quando ci sono molte persone da quello che ho detto prima a causa del **rumore**. Ad esempio anche la **stazione ferroviaria** di Sans a Barcellona perché è uno **spazio aperto** e **non** ha **riferimenti** da individuare.

Un posto che **mi piace** è una tipica **strada** nel centro di **Barcellona**, non mi piace l'ampliamento perché il traffico e altri ... ma è molto facile da individuare e spostarsi attraverso la distribuzione

10. Qual è il tuo posto preferito spazialmente? Perché?

Mi piacciono **le strade, il lungomare**, è facile poter andare là fuori per mettere il pilota automatico e **disconnettersi**.

Anche **il parco** che sembra ben definito i percorsi dell'area erbosa.

11. Come é la tua percezione del silenzio? Ti rilassa o ti travolge?

Per me si esiste **il silenzio**, e mi piace molto, **mi rilassa**.

12. In che modo la meteorologia influenza la tua percezione spaziale? (Quando dico meteorologia intendo pioggia, neve, sole, ecc...)

13. Quali strutture o geometrie spaziali facilitano l'orientamento?

Strutture rettilinee Incroci con **angoli retti**.

14. Se pensiamo a queste forme geometriche nella città, succede lo stesso? Quali sono i luoghi della città in cui sei meno orientato e quali sono i luoghi in cui sei più orientato?

Mi oriento di più nel centro di Barcellona e mi **oriento** di **meno** nei **luoghi** che sono **molto aperti** **con** passeggiate molto larghe e incroci di **strade** che **non** sono **dritte**

15. Quali informazioni ricevute dai tuoi piedi ti guidano?

Mi guido dai **diversi tipi di suoli**. Qualsiasi irregolarità sul terreno o cambio di materiale mi fa guidare.

16. Puoi per favore ordinare i cinque sensi in base alla loro importanza al momento dell'orientamento?

Vista, tatto, orecchio, odore e sapore

17. Pensi che l'odore differenzi gli spazi?

Sì, senza dubbio.

È facile prendere ad esempio riferimenti da un forno o un negozio di alimenti per sapere che sei arrivato da qualche parte. Anche qualche **perfumeria**.

18. Quali stimoli devi ricevere per sentirti più sicuro in uno spazio?

Poco rumore e il **terreno stabile** e **senza irregolarità**

19. Quali materiali diresti emettono più odore?

Il Legno, la pelle, la plastica quando é nuova, l'asfalto e l'erba del prato

20. Come definiresti lo spazio vitale?

Quello in cui **ti senti al sicuro** e che non permetti a nessuno di invaderlo se non lo permetti

21. Pensi che la temperatura serva nell'orientamento?

22. Dove è più facile orientarsi, in città o nella natura? Perché?

In città è più facile perché in natura è più difficile prendere riferimenti. Solo se conosci un percorso molto bene

23. I colori ti aiutano quando sei in uno spazio?

Sì, quando c'è un **contrasto di colori**, posso riconoscerli.

24. Se ricordi i colori, gli associ a ciò che ti circonda?

Sì, certamente.

25. In quali spazi o luoghi, ascolti meglio?

All'aria aperta, in spazi con tetti non molto alti dove non ci sia eco né risonanza

26. Differenzieresti il materiale in base al modo in cui i tuoi passi vengono ascoltati quando cammini?

Sì alcuni sì come **il legno**, ma anche dal tocco con le scarpe

27. Quali superfici diminuiscono il movimento?

Le **superfici** che sono **irregolari** come **la terra** o **la sabbia**.

28. Quali trame trovi più piacevoli e quali meno?

L'erba mi piace molto.

29. Di solito sei consapevole a che altura ti trovi spazialmente?

Sì, **non** in modo **molto preciso**, ma conosco più o meno l'altezza del piano su cui mi trovo

30. Riesci a percepire la luce? Se la percepisci, a cosa serve la Luce quando sei in uno spazio?

Sì, lo percepisco.

Serve **molto** per orientarsi. La luce è molto **importante** per poter avere più o meno **acuità visiva**

31. Come pensi che debba essere lo spazio per un cieco? Dimmi gli elementi che ti sembrano più importanti

Illuminazione chiara ma non abbagliante.

Contrasto tra pareti e porte.

Contrasto anche nelle scale o cambio della trama.

Nessun rumore, o molto poco rumore.

32. Se lo spazio fosse molto ordinato, sarebbe meglio o peggio per te?

Molto buono.

33. Quali elementi elimineresti per migliorare l'accessibilità in uno spazio?

Tutti gli **ostacoli** che si possano incontrare. Anche i rumori forti.

34. Quali elementi pensi che possano migliorare la percezione spaziale? (a livello di Localizzazione, mobilità, accessibilità)

Lo ho detto prima, **ostacoli e rumori**.

35. Quali spazi ritieni utili e che generano aiuto per le persone non vedenti o ipovedenti e che sono necessari in città?

Spazi per camminare larghi ma biennalizzati.

Centri commerciali **ben segnalati** con informazioni sui negozi che ci sono.

Grandi stazioni e aeroporti ben segnalati a terra e alle diverse porte.